



ED'MUS NUMÉRIQUE

#HDA

L'ANIMAL EN MUSIQUE



L'animal en musique : inspirations au service de métamorphoses du langage musical

Dans le cadre de l'Université de Printemps d'Histoires des Arts, retrouvez les interventions de Gérald Budzinski et Nadège Bourgeon-Budzinski, sous forme d'un compte-rendu agrémenté d'images et de documents sonores.

#BACCALAURÉAT 2023

GARNAVAL DE SCHUMANN



[Ressources autour des pièces de Carnaval de Schumann](#)

L'académie de Créteil, par le biais de Nicolas Vernier, nous propose quelques ressources autour de cette œuvre au programme (contexte musical, époque romantique, éléments biographiques, pistes d'analyse musicale ...).

#APPS.EDUCATION

POD EDUC

Bienvenue sur PodEduc



NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

Plateforme vidéo pour les agents de l'Éducation nationale

Liberté
Égalité
Fraternité

Tutoriels

Aide

Statistiques

Une plate-forme au fort potentiel !

Héberger ses vidéos et les enrichir de documents au fil de la lecture. Enregistreur inclus (captation d'écran / webcam).
Présentation illustrée par Johann Nallet

@edmus_OrlTours



Lettre N°15

#VOIX



PINK TROMBONE

Comprendre comment produire différents sons vocaux avec ses cordes vocales, sa bouche, sa langue etc, afin de mieux maîtriser l'utilisation de sa propre voix.
Identifier les différentes sortes de sons - voyelles, consonnes, occlusives, fricatives, nasaux.

#LECTURE



PAYSAGES SONORES

Rencontre avec Florent Caron Darras, compositeur consacrant ses recherches au filed recording et aux paysages sonores. Découvrez dans cet article ses enjeux de composition, idées, collaborations...

Des idées à partager ?
Nhésitez pas à m'envoyer
vos découvertes !

