|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | logo academie orleans-tours quadri marianne - rvb |  |  | |  |

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023**

**Matrice pour évaluer l’écrit réflexif**

**NOM DU STAGIAIRE :**

**NOM DE L’ÉVALUATEUR DE L’ÉCRIT RÉFLEXIF :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Structure de l’écrit réflexif | Critères | | | |
| Absent | Présent | | |
| A dvlp | Clair | Approfondi |
| **Introduction** | 🞎 | 🞎 | 🞎 | 🞎 |
| **Partie 1 : La présentation d’une situation professionnelle vécue : séquence de cours ou projet mené avec un groupe d’élèves**   1. **Contexte de la situation choisie :**   Profil de l’établissement :  Profil de la classe ou du groupe :  Programmes :  Place de la séquence / du projet dans la programmation annuelle  Place du partenaire dans le projet / articulation   1. **Préparation de la séquence / du projet en amont**   Objectifs, compétences visées de la séquence/du projet:  Nombre de séances / d’étapes (projet):  Evaluation sommative prévue (critères d’évaluation) :  *-*Trame de la séquence / du projet :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | N° séances/ étapes | Compétences | Déroulement sommaire | Organisation spatiale et matérielle justifiée | Ressources utilisées justifiées  Partenariat sélectionné et rôle (projet) | | 1 |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  1. **Retour critique (positif et négatif) sur la séquence/le projet et justification du placement de la focale sur une séance/une étape.**   Points positifs de la séquence/du projet :  -Points négatifs de la séquence/du projet :  -Choix d’une séance/d’une étape (activité du projet) qui va être analysée de façon plus approfondie  -Justification de ce choix : | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Structure de l’écrit réflexif | Critères | | | |
| Absent | Présent | | |
| A dvlp | Clair | Approfondi |
| **Partie 2 : l’analyse réflexive de la séance ou de l’étape/activité du projet:**  1. Description de l’activité des élèves et les difficultés rencontrées lors de cette séance à partir d’éléments objectifs (productions/performances, exercices, échanges verbaux, postures observées…)…ce qui a été observé ou entendu  2. Phase d’analyse (comment cela peut s’expliquer à partir des ressources documentaires trouvées par le stagiaire).  3. Stratégies de l’enseignant /CPE mises en place, anticipées ou en réaction *in situ* :  - Description objective  -Analyse des réussites et des difficultés à partir des ressources documentaires.  4. Projection : « si c’était à refaire *dans cette séance*/cette étape», ce que le stagiaire modifierait dans cette séance / cette étape et pourquoi cela aurait-il une chance d’améliorer les apprentissages. | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 | 🞎  🞎  🞎  🞎  🞎 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Structure de l’écrit réflexif | Critères | | | |
| Absent | Présent | | |
| A dvlp | Clair | Approfondi |
| **Partie 3 : bilan et perspectives pour la pratique du stagiaire :**  1. Bilan et perspectives : quelles sont les ressources (TICE, communauté éducative, partenaires extérieurs…) qui pourraient intervenir avantageusement dans la séquence/le projet (voire plus globalement dans l’enseignement de l’année) si celle-ci /celui-ci devait être repensée.  2. Mise en évidence par le fonctionnaire stagiaire, parmi les compétences listées ci-dessous, d’une ou plusieurs compétences professionnelles développées par ce travail et de celles qu’il pense devoir encore développer. Justifier  Compétence : ……………………………………………………  Compétence :……………………………………………………  Compétence :…………………………………………………… | 🞎  🞎 | 🞎  🞎 | 🞎  🞎 | 🞎  🞎 |
| **Conclusion** | 🞎 | 🞎 | 🞎 | 🞎 |
|  | | | | |
|  | Absent | Présent | | |
| Ressources bibliographiques qui ont étayé la description du contexte, la construction de la séquence/du projet, l’analyse | 🞎 | 🞎 | | |
| Respect de la syntaxe et de l’orthographe | 🞎 | 🞎 | | |