|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O sapo dentro do saco. Um sapo dentro do saco, um saco com sapo dentro, o sapo batendo papo, e o papo do sapo, soltando vento. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Bão, babalão, Senhor Capitão, espada na cinta, ginete na mão.Em terra de mouro morreu seu irmão, cozido e assado no seu caldeirão. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O doce perguntou pro doce, qual é o doce mais doce,O doce respondeu pro doce que doce mais doce É doce de batata-doce  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será..  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |