|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| *Li vuoi quei kiwi?*  *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | | | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato?. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** | | |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |