



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<p>faire des propositions de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> fragment de l'information Ex : « On va parler des papillons » ; d'organisation du texte Ex : « D'abord, on va dire comment ils sont les papillons et après on va dire comment ils font des bébés » ; évoquant le destinataire : ce qu'il sait, pense, croit, se demande ; . 	<p>Détermination du contenu et construction du canevas : se mettre d'accord sur ce qu'on veut dire avec cet écrit.</p> <p>Situations de production d'écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonctionnels : correspondances ; écrits de mémoire de la classe (ex : compte-rendu, récit de visite) ; écrits intermédiaires (ex : listes, pense-bête, inventaires) ; règles de jeux, fiches techniques, recettes... Fictionnels : à partir d'albums ou de contes : écrire un nouvel épisode de l'histoire en randonnée, une autre fin « si... » ; une suite possible, réécrire l'histoire à sa façon ; écrire une nouvelle histoire en s'appuyant sur une structure – matrice- repérée.... Poésie : écrire une suite ; écrire un poème à la manière de... 	<p>Comprendre progressivement ce qu'est l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ce qui se dit peut s'écrire ; on n'écrit pas comme on parle ; l'écrit permet toutes les reprises nécessaires ; quand on écrit, on fait attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire ; il ne suffit pas de parler pour dicter.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • répéter à l'identique l'énoncé à écrire ; • utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire Ex : c'est ..., il y a ..., etc. • ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots ; • formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit : négation (ne...pas), suppression de reprise pronominale (le loup, il...) etc. ; • parler de ce qu'on « ne peut pas dire quand on écrit » Ex : « On n'écrit pas i sait... » ; • choisir le lexique de spécialité utilisé dans la classe et complexifier l'organisation syntaxique de son énoncé (compléments, relatives, conjonctives...); • prendre en compte des phénomènes textuels de cohérence/cohésion dans le suivi du propos ; • demander des relectures ; • faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite (syntaxe, vocabulaire, concordance des temps) ; • participer à l'écriture de certains mots. Ex : demander comment s'écrit le mot Noël ; faire utiliser les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) pour dicter lettre à lettre quelques mots du texte. • participer à la gestion de marques typographiques Ex : retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation etc. • utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrase, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture. 	<p>Élaboration/ négociation du texte à écrire et à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbaliser le contenu du message. • dicter pour le faire écrire ; • relire pour continuer, enchaîner • relire pour valider 	