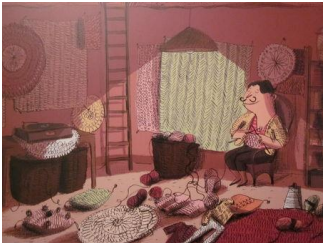



Hector, l'homme extraordinairement fort
de Magali Le Huche
Niveau 2

Proposition de pratique artistique :
TISSAGE ET ART TEXTILE

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Mettre en œuvre un projet artistique Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p> <p>Découvrir un art du quotidien : « textile et couture ».</p>	<p>Mots clefs : Tissus, couture, texture, assemblage</p> <p>Champ artistique : Art du quotidien « art textile »</p> 	<p>-Œuvres textiles de Sheila Hicks</p> <p>-Haute couture (Jean-Paul Gaultier)</p>
<p style="text-align: center;">Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Des échantillons de tissus de différentes textures ✓ Des rubans ✓ Des fils de laine ✓ Des bandelettes de matières variées (coton, laine, plastique, collants, papier de soie, papier cadeau...) ✓ Des boutons ✓ Du fil ✓ Des grosses aiguilles à coudre / à canevass pour initiation 		
<p style="text-align: center;">Déroulement</p>	<p>Première approche sensible :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer une collection de tissus pour en apprécier la texture, l'aspect, le toucher et le tomber : soie, lin, coton, laine (tricotée ou drap de laine), dentelle, fourrure, voile, tulle, velours, etc. - Faire observer et toucher des tissus sur lesquels on distinguera bien les fils de chaîne et de trame : quadrillage tissé, torchon à rayures, toile de jute... - Tirer des fils sur des tissus effrangés ; observer nos vêtements à la loupe. - Laisser à disposition un panier avec des matières à tisser, chaque élève viendra choisir ses bandes à tisser : <i>dessous – dessus</i> ; Dans le panier, des bandelettes de matières variées : coton, laine, plastiques, chaussettes, écharpes, collant, papier de soie, papier cadeau, etc. <p>Initier les élèves aux travaux d'aiguille :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un petit carré de tissu et un bouton au coloris assorti, pour venir les coudre ensemble sur un grand morceau de tissu collectif. - Faire passer des rubans au travers d'un morceau de tissu. - Avec des passes laine, broder des <i>chemins</i> de laines colorées sur des morceaux de vieux draps ou de tissu épais en laine... <p>Découverte des œuvres de référence : Présenter les œuvres de référence. Echanger autour des œuvres, des intentions des artistes, des effets produits, des différentes techniques utilisées et de leurs intérêts plastiques.</p>		

	<p>Création : A partir de bouts de tissus variés, boutons, rubans etc. réaliser un assemblage (en carton à plat ou bien sur un jouet en volume). Utiliser les différentes techniques d'assemblages connues (aiguille, rubans, colle...).</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Mise en commun Voir en quoi chaque costume réalisé est original Faire exprimer les choix qui ont été faits (unité dans les couleurs ou pas, imprimés ou unis etc.) Faire verbaliser les techniques d'assemblage utilisées. Exprimer les difficultés techniques rencontrées</p>
<p>Prolongement</p>	<p>Prendre des photos et enrichir le carnet culturel. Proposer un coin « haute couture » avec des petits mannequins à habiller. Proposer une table de couture (voir : http://emilie44.over-blog.com/2014/08/table-de-couture.html) Proposer un coin textile avec des canevas, des petits métiers à tisser (en jouet), des pelotes de laine, des bobines de fil de différentes couleurs, des tissus de textures différentes...</p>
<p>Références culturelles</p>	<p>Œuvres textiles de Sheila Hicks (voir sitographie)</p> 
	 <p>Jean Paul Gautier Haute couture</p>
	<p>Tissus Africains, Aborigène</p> 
<p>Sitographie</p>	<p>www.ia72.ac-nantes.fr/medias/fichier/36-art-textile_1452764517876-pdf?INLINE... http://emilie44.over-blog.com/2014/08/table-de-couture.html</p>

Sheila HICKS

<https://www.youtube.com/watch?v=jPNQWuBnVKs>

Voir des exemples d'ateliers et d'activités sur les costumes et la haute couture du cycle 1 au collège :

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/141538/141538-22048-28045.pdf>

Défilé Jean-Paul Gaultier 2018 – Hommage à Pierre Cardin

<http://ma.fashionnetwork.com/videos/video/19392,Jean-Paul-Gaultier-Defile-Haute-Couture-Printemps-Ete-2018-.html#.WyN3Y4qZS71>