


Gaufrette et Nougat
Niveau 0 (TPS-PS)

Un grand carton, du tissu, de la peinture... Voilà une cabane pour les deux copains

Proposition de pratique artistique : construire une cabane pour la classe

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Explorer</p> <p>Observer les effets produits</p> <p>Construire un projet collaboratif</p>	<p>Mots clefs : cabane, abri, maison, architecture, espace, construire, décorer</p> <p>Situation pédagogique Exploration</p> <p>Champ artistique : arts visuels</p>	<p>-Ben Vautier -MERZ Mario -NETO Ernesto -Exposition Cabanes</p>
<p style="text-align: center;">Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - matériaux divers (boîtes, bouchons, pâte, extraits végétaux etc.) - appareil photo numérique - grands cartons / tissus etc. en fonction du projet - papiers à découper - colle - acrylique 		
<p style="text-align: center;">Déroulement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 : après avoir lu le livre de Gaufrette et Nougat, faire une mise en projet : Et si on faisait une cabane pour la classe ? Dresser la liste des tâches et du matériel avec les élèves en dictée à l'adulte. • Séance 2 : proposer aux élèves de faire la maquette de la cabane de la classe. Proposer des boîtes, de la terre, de la pâte à modeler, des cubes etc. Laisser les élèves explorer. Prendre en photo les productions. <p>Mise en commun : Observer les différentes cabanes, les prendre en photo. Mettre en évidence les éléments nécessaires d'une cabane (porte, fenêtre, toit.). Laisser les élèves faire des propositions pour créer ces éléments (tuiles en papier ou peinture, évider avec des ciseaux etc.) Faire formuler des phrases. Faire une synthèse de la réflexion commune en dictée à l'adulte. Garder une trace sur une affiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Séance 3 : Présenter les œuvres de référence : quelles bonnes idées peut-on trouver chez les artistes pour mener à bien notre projet ? La décoration, la structure, les matériaux... • Séance 4 et plus: Apporter des gros cartons et tout autre matériau qui a pu être retenu dans les séances précédentes (tissus etc.). Prévoir la construction collaborative en groupes de la maison (créer des volets, des tuiles par exemple...décorer la porte...). Pour construire la cabane, voir les sites internet de la sitographie. 		
<p style="text-align: center;">Evaluation</p>	<p>Reprendre les affichages depuis le début et voir en quoi la production finale correspond à ce qui avait été prévu. Des choses ont-elles été rajoutées ? Y a-t-il des oublis ? Doit-on encore apporter des améliorations ? (exemple : décorer l'intérieur en prolongement).</p>		
<p style="text-align: center;">Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre une photo de chacun dans la cabane de la classe. • Penser à la décoration intérieure... 		

Références culturelles



Ben Vautier – Le magasin de Ben XXème



MERZ Mario (1925-2003), *Igloo de Giap*, 1968, armature de fer, sacs en plastique remplis de terres, tubes de néon,



NETO Ernesto (né en 1964), *Navedegna* (détail de l'installation, vue de l'entrée), 1998, polystyrène et sable.



Exposition Cabanes –Cité des sciences

Sitographie

- <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/459552/459552-27358-35127.pdf>
- <https://archzine.fr/diy/cabane-en-carton/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DbGftWrRcgo>
- <https://www.les-bonnes-idees.fr/loisirs-creatifs/fabriquer-cabane-carton-vos-enfants-adorer.html>
- Les cabanes dans l'art contemporain : <https://artplastoc.blogspot.com/2013/04/142-la-cabane-dans-lart-contemporain.html>
- Expo à la cité des sciences « cabanes » <https://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/expositions-passees/cabanes/lexposition/>