








Le souffleur de rêve
Niveau 3

En volume ou à plat, créer une bulle de rêve.

Proposition de pratique artistique :
« bulle de rêve »

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Expérimenter, produire, créer donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines</p> <p>Mettre en œuvre un projet artistique Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.</p>	<p>Mots clefs : onirique, surréalisme, bulle, symbolisme, réel/irréel</p> <p>Domaine artistique :</p> 	<p>-Art de rue -Joseph Cornell -Odilon Redon -Marc Chagall -René Magritte</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Boules en plastique cristal transparent ✓ OU papier canson découpé en disques de la taille souhaitée. ✓ Fusains ou crayon à papier ✓ Objets de rebus divers ✓ matériaux divers (plumes, tissus, papier métallisé, fil de nylon, coton, paillettes, polystyrène etc.) ✓ Encre/peinture, colle etc. 		
Déroulement	<p>Séance 1 : A partir de l'album, présenter le sujet aux élèves « vous aussi, vous allez créer votre bulle de rêve ». Travailler dans une première phase orale sur ce qu'est un rêve (différencier avec les élèves les rêves nocturnes/cauchemars et rêves éveillés, envies, projets). Présenter ensuite les œuvres de référence. Faire dire pour chaque œuvre ce qui permet de représenter le rêve, comment on reconnaît l'onirique : créatures imaginaires, objets inhabituels dans le réel, couleurs, atmosphères etc. Faire une fiche synthèse de ce qui peut aider à représenter l'onirique et la frontière avec le réel : parfois il suffit d'un seul élément dans l'œuvre pour marquer la rupture avec le réel.</p> <p>Séance 2 : Recherche par le croquis : proposer aux élèves sur une feuille blanche (forme ronde) de travailler sur leur projet de bulle de rêve (que le projet final soit en volume ou à plat).</p> <p>Mise en commun : En rassemblant toutes les productions, faire discuter les élèves des différents choix réalisés, des différentes « réponses plastiques ». Trouver des particularités, des réponses « originales ». Comment reconnaît-on le rêve dans les productions (par contraste avec la réalité). <i>Faire une liste du matériel à fournir, en fonction des croquis, pour les réalisations finales.</i></p> <p>Séance 3, Séance 4 et plus : Réalisations des projets de bulles de rêves. Choisir si l'on veut faire travailler les élèves à plat (canson découpé en disque) ou en volume (boules transparentes). On peut aussi coller des éléments en relief sur le papier. Proposer différents médiums (peinture acrylique, peinture vitrail etc.) Proposer des objets, des matériaux (voir liste matériel)</p>		

	<p>Les élèves peuvent également apporter de la maison des éléments qui cont leur permettre de réaliser leur projet.</p>	
<p>Evaluation</p>	<p>Rassembler les bulles. Laisser les élèves exprimer leurs impressions et formuler leurs goûts en les justifiant. Faire commenter les différentes réponses plastiques apportées : comment reconnaît-on l'univers onirique ? Organiser une exposition des productions.</p>	
<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire de l'art : Aborder le symbolisme mouvement artistique fondé sur les pouvoirs du rêve et de l'imagination. - On peut également aborder le mouvement surréaliste qui utilise les théories sur les rêves et sur l'inconscient. 	
<p>Références culturelles</p>	 <p>Art de rue – Les bulles de rêve et de blanc – XXIème siècle</p>	 <p>Joseph Cornell – Boîtes – XXème siècle</p>
	 <p>Odilon Redon – Le cyclope, 1914</p>	 <p><i>« Dès que j'ai posé mon regard sur la chambre, j'ai su que j'y avais déjà été : une chambre dépouillée, remplie du sol au plafond par une énorme pomme verte. Cette pomme est lisse, sans taches, une pomme digne des rêves – ou peut-être des cauchemars »</i> René Magritte.</p>
<p>Sitographie</p>	<p>Symbolisme : https://www.youtube.com/watch?v=POCzvtelULs Surréalisme : https://www.youtube.com/watch?v=a6rThyGROVs Magritte : https://www.youtube.com/watch?v=dQi1mHVXsFY</p>	