

TITRE : un espace agricole, la Beauce	
Objectif(s) : connaître les caractéristiques d'un espace agricole en France, la Beauce → transformation des paysages, productions, acteurs du monde agricole.	
Repères et vocabulaire à connaître :	
<ul style="list-style-type: none"> • paysage de bocage, paysage d'openfield, industrie agro-alimentaire, agriculture intensive 	
Documents utilisés :	
<ul style="list-style-type: none"> • Carte de la Beauce • Carte de la Beauce - Axes • Carte de la Beauce - élèves • Document acteurs • Document paysages • Document productions 	
Déroulement de la séance :	
<i>Lien avec la/les séance(s) précédente(s)</i>	Il n'y en a pas, il s'agit de la première séance de la séquence. Par contre, on peut rappeler le thème précédent, par exemple l'étude d'un autre espace d'activité.
<i>Rappel du contexte / Problématique</i>	Quels sont les éléments qui permettent de caractériser la Beauce comme un espace agricole ? <i>le paysage, les productions, les différents acteurs</i>
<i>Récit/exposé du maître</i>	Présentation magistrale de la région beauceronne : <ul style="list-style-type: none"> • étymologie du mot « beauce » ou « beausse », signifiant « campagne plate » (cf. Littré) • définition : plaine limoneuse située entre Chartres et la forêt d'Orléans • présentation de la carte, délimitation de l'Eure-et-Loir, de la Beauce, repérage des villes importantes, des cours d'eau, des cinq départements sur lesquels s'étend la Beauce ; élaboration d'une carte présentant ces éléments avec une légende codifiée (cf. annexes) • précision sur le fait que la Beauce est une région naturelle et non administrative Noter les mots-clés de cette présentation pour la trace écrite ultérieure.
<i>Étude de documents</i>	Travail en groupes sur les trois documents en annexe à l'aide d'un questionnaire: <ul style="list-style-type: none"> • caractéristiques du paysage beauceron • caractéristiques de la production agricole beauceronne • les acteurs du monde agricole beauceron A l'aide des réponses, rédiger un texte caractérisant les trois domaines ci-dessus.
<i>Institutionnalisation</i>	<ul style="list-style-type: none"> • paysage beauceron = paysage d'openfield (vastes parcelles cultivées sans clôtures ni haies) • première production = blé ; deuxième position = colza ; autres = betteraves, pommes de terre et pois • 50% production du blé ⇒ exportée via le port de Rouen ; le reste = meuneries (11), alimentation animale. • colza ⇒ surtout biocarburants • betteraves ⇒ sucre, alcool surfin (industrie chimique, parfumerie) • trois catégories d'acteurs dans la production agricole: <ul style="list-style-type: none"> ▪ en amont : les fournisseurs d'engrais, de pesticides, d'engrais, de machines... ▪ pendant : ceux travaillent la terre (les exploitants agricoles, les salariés, les saisonniers) ▪ en aval : ceux qui stockent, vendent ou transforment les productions

Exemple de trace écrite	<p>La Beauce est une région naturelle qui s'étale sur cinq départements dont l'Eure-et-Loir (cf. carte). On y trouve un paysage d'openfields, formé de vastes champs ouverts, avec des villages isolés.</p> <p>L'activité essentielle de la Beauce est l'agriculture. On y cultive principalement des céréales (surtout le blé), du colza et de la betterave à sucre. On dit que la Beauce est le « grenier de la France ».</p>							
	blé	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exporté pour 50% ▪ transformé en farines dans 11 meuneries euréliennes ▪ transformé en alimentation animale 						
	colza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ surtout destiné à la fabrication de biocarburants 						
	betteraves	<ul style="list-style-type: none"> ▪ transformée en sucre ▪ transformée en alcool surfin pour l'industrie chimique ou la parfumerie (Cosmectic Valley) 						
<p>De nombreux acteurs interviennent dans la production agricole :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Secteur amont ↶</th> <th style="text-align: center;">Production agricole ↷</th> <th style="text-align: center;">Secteur aval</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fournisseurs d'engrais, de pesticides, ▪ fournisseurs de semences ▪ vendeurs de machines agricoles, entretien... </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ chefs d'exploitation ▪ salariés agricoles ▪ saisonniers </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ stockage des productions (silos...) ▪ vente des productions, exportations (coopératives...) ▪ transformation des productions (sucreries, meuneries...) </td> </tr> </tbody> </table>			Secteur amont ↶	Production agricole ↷	Secteur aval	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fournisseurs d'engrais, de pesticides, ▪ fournisseurs de semences ▪ vendeurs de machines agricoles, entretien... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ chefs d'exploitation ▪ salariés agricoles ▪ saisonniers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ stockage des productions (silos...) ▪ vente des productions, exportations (coopératives...) ▪ transformation des productions (sucreries, meuneries...)
Secteur amont ↶	Production agricole ↷	Secteur aval						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ fournisseurs d'engrais, de pesticides, ▪ fournisseurs de semences ▪ vendeurs de machines agricoles, entretien... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ chefs d'exploitation ▪ salariés agricoles ▪ saisonniers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ stockage des productions (silos...) ▪ vente des productions, exportations (coopératives...) ▪ transformation des productions (sucreries, meuneries...) 						
<p>Prolongements et liens interdisciplinaires, sitographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • arts visuels : paysages beaucerons (Patrick Souday, Jean Feugereux) • littérature : Charles Péguy (présentation de la Beauce à ND de Chartres), Gaston Couté, Jean de la Fontaine • site de la Chambre d'agriculture d'Eure-et-Loir : http://www.chambre-agriculture-28.com/ 								

paysages	<ul style="list-style-type: none"> • Le paysage 1 s'appelle un bocage ; le paysage 2 se nomme un openfield. Quelles différences peut-on observer entre les deux types de paysage ? • Comment peut-on passer de du bocage à l'openfield ? • Comment sont répartis les bâtiments dans les différents espaces ?
productions	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les principales productions agricoles en Eure-et-Loir ? • Qu'appelle-t-on des oléagineux ? • Que deviennent ces productions agricoles une fois récoltées ?
acteurs	<ul style="list-style-type: none"> • Comment s'organise le travail des hommes autour des productions agricoles (avant, pendant, après) ? • Comment s'appellent les différentes personnes qui travaillent la terre ?

Questionnaire élèves

Présentation de la Beauce (extrait)

Étoile de la mer voici la lourde nef
Où nous ramons tout nus sous vos commandements;
Voici notre détresse et nos désarmements;
Voici le quai du Louvre, et l'écluse, et le bief.

[...]

Étoile de la mer voici la lourde nappe
Et la profonde houle et l'océan des blés
Et la mouvante écume et nos degrés comblés,
Voici votre regard sur cette immense chape.

Étoile du matin, inaccessible reine,
Voici que nous marchons vers votre illustre cour,
Et voici le plateau de notre pauvre amour,
Et voici l'océan de notre immense peine.

Deux mille ans de labeur ont fait de cette terre
Un réservoir sans fin pour les âges nouveaux.
Mille ans de votre grâce ont fait de ces travaux
Un reposoir sans fin pour l'âme solitaire.

[Charles Péguy](#)

La Beauce

La bibliothèque libre.

Jean de La Fontaine

La Beauce

La Beauce avait jadis des monts en abondance,
Comme le reste de la France :
De quoi la ville d'Orléans,
Pleine de gens heureux, délicats, fainéants,
Qui voulaient marcher à leur aise,
Se plaignit et fit la mauvaise ;
Et messieurs les Orléanois
Dirent au Sort, tous d'une voix,
Une fois, deux fois et trois fois,
Qu'il eût à leur ôter la peine
De monter, de descendre et remonter encor.
« Quoi ! toujours mont et jamais plaine !
Faites-nous avoir triple haleine,
Jambes de fer, naturel fort,
Ou nous donner une campagne
Qui n'ait plus ni mont ni montagne.
- Oh, oh ! leur repartit le Sort,
Vous faites les mutins, et dans toutes les Gaules
Je ne vois que vous seuls qui des monts vous plaignez !
Puisqu'ils vous nuisent à vos pieds,
Vous les aurez sur vos épaules. »
Lors la Beauce de s'aplanir,
De s'égaliser, de devenir
Un terroir uni comme glace,
Et bossus de naître en la place,
Et monts de déloger des champs.
Tout ne put tenir sur les gens :
Si bien que la troupe céleste,
Ne sachant que faire du reste,
S'en allait les placer dans le terroir voisin,
Lorsque Jupiter dit : « Épargnons la Touraine,