

Education artistique et culturelle

Exposition Lionel Sabatté : Pollens clandestins

14 mai - 17 septembre 2023

Entre le 20 et le 30 juin et en septembre 2023, le service éducatif de Chambord propose autour de l'exposition une visite spécifique à destination du public scolaire, animée par Valérie Lugon, intervenante spécialisée en arts plastiques en milieu scolaire (<http://www.valerie-lugon.com>).

L'artiste

Consultez le site de l'artiste : www.lionelsabatte.org



Après ses expositions importantes au musée de Chasse et de la Nature, à la Maison Rouge, au Museum d'Histoire naturelle, à l'Aquarium de Paris, au MAMC+ de Saint-Etienne, en Chine et aux Etats-Unis, le peintre et sculpteur Lionel Sabatté présentera un projet d'envergure au château de Chambord du 14 mai au 17 septembre.

Lionel Sabatté est aujourd'hui l'un des artistes majeurs de notre époque. Il pense et travaille à partir de la corrosion et de matières dévalorisées comme la rouille ou la poussière, d'où jaillissent des figures animales toujours saisies en mouvement.

La résidence et l'exposition

Durant sa résidence d'artiste à Chambord, du 17 février au 13 mai, il réalise comme œuvre pérenne une imposante *Chouette observatoire* en ciment, fer à béton et filasse de chanvre en forêt, sise au bord de l'étang des Bonshommes. Les promeneurs sont invités à s'y cacher pour observer la vie sur l'étang et ses alentours.

Dans les jardins à la française, il installe *Champs d'oiseaux*, un ensemble de 29 sculptures totems en bronze de tailles différentes, encadrant une œuvre géante de 9 mètres, à l'aune du « mètre Chambord » qui constitue la mesure des bras de la croix grecque sur laquelle est fondé le plan du monument.

La Dame du lac, 2023, fers à béton, béton, filasse de chanvre, pigments, 450 cm

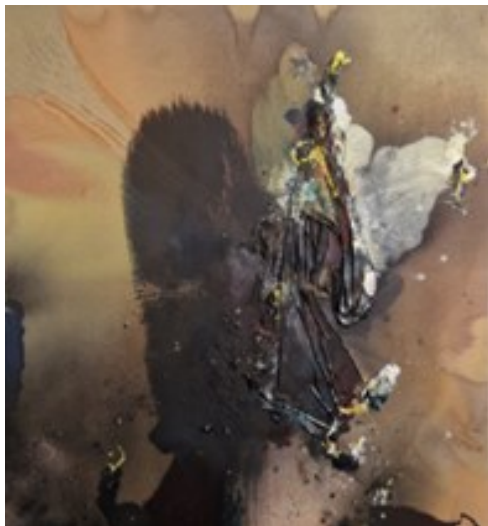
Composée de plus de 150 œuvres, dont la plupart conçues spécifiquement pour Chambord, l'exposition *Pollens clandestins* constituera la monographie la plus importante de l'artiste à ce jour.

Au 2^{ème} étage du donjon, Lionel Sabatté montrera notamment un ensemble de peintures nouvelles, parfois de grand format, dans lesquelles la liberté du geste, la gamme chromatique et la puissance évocatrice manifestent clairement une nouvelle étape dans son travail.



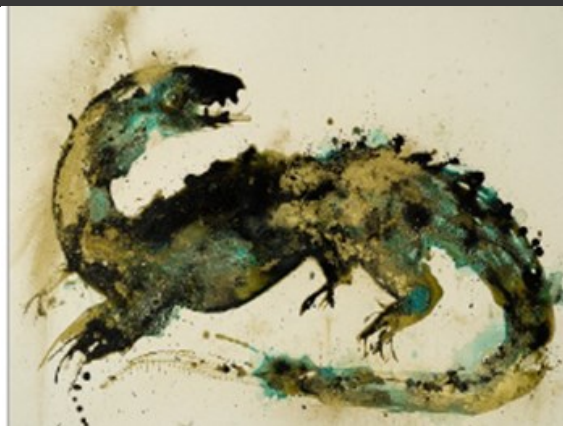
Les oeuvres

L'artiste a choisi de faire dialoguer ses peintures avec des portraits de plantes, photographies de végétaux de la forêt de Chambord qu'il a prises lui-même durant la phase de préparation du projet. Travaillés comme les peintures avec de la poussière du château, récoltée patiemment par le service de l'entretien du site, ces portraits révèlent également un nouveau pan de son parcours.



Battement d'aile, chrysalide, 2022, huile, fragments de soie, poussières du château de Chambord sur toile, 195 x 180 cm

Que ce soient des « cocons » utilisant le tissu de soie intégré à la surface du tableau, ou des « éclosions » dépliant une naissance, mi-florale mi-animale, sur la toile, ces peintures affirment une beauté du vivant sensible pour tout spectateur.



Salamandre Nutrisco et Extinguo, 2023, oxydation sur papier, 60 x 80 cm



100 portraits, 2022, poussière des visiteurs de Chambord, 41 x 31 cm

Par ailleurs, le spectateur familier des œuvres de Lionel Sabatté retrouvera également ses « portraits de poussières », visages composés également à partir de la poussière toujours récoltée dans le monument. Il en proposera à Chambord une présentation monumentale, rassemblant 100 portraits sur une grande cimaise. Ailleurs, ce seront 5 loups de poussière, qui avaient fait sensation dans la galerie de l'Évolution du Museum d'histoire naturelle de Paris en 2011, qui habiteront un lieu que fréquentaient encore leurs modèles vivants à la Révolution !

Loup de mai, 2022, poussières sur structure métallique, 144 x 146 x 46 cm



Les informations pratiques

Tarifs

Visite libre de l'exposition (en s'acquittant de droit d'entrée scolaire)

3 €/enfant/étudiant

Visite guidée de l'exposition, entre le 20 et le 30 juin et en septembre 2023

(durée 1h30, 30 personnes maximum, droits d'entrée compris dans ce tarif)

4 €/enfant/étudiant (groupe à partir de 20, sinon forfait de 80 € pour groupe de moins de 20)

2,5 €/enfant (Tarif spécifique pour les classes des communautés de communes Grand Chambord et Beauce Val de Loire)

Réservation (pour la visite guidée uniquement)

Tél. 02 54 50 50 40 ou e-mail : reservations@chambord.org

Contacts

Eric Johannot (service éducatif de Chambord) : eric.johannot@chambord.org ou tél. 02 54 50 40 24/Port. 06 87 79 11 22

Valérie Lugon (médiatrice culturelle) : v.lugon41@gmail.com

Nathalie Henquel (professeure missionnée Arts Plastiques) : nathalie.henquel@ac-orleans-tours.fr

Pascale Pignon (Conseillère pédagogique EAC) : cpd-eac41@ac-orleans-tours.fr