

<b>Etablissement :</b>			
<b>Nom du chef d'établissement :</b>			
<b>Année scolaire :</b>			
<b>Type(s) de galerie(s)</b>		Mini-galerie <input type="checkbox"/> E-LRO <input type="checkbox"/> galerie virtuelle <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> :	
<b>Niveau(x) concerné(s) :</b>		Cycle 2 <input type="checkbox"/> Cycle 3 <input type="checkbox"/> Cycle 4 <input type="checkbox"/> ULIS <input type="checkbox"/> SEGPA <input type="checkbox"/> LGT <input type="checkbox"/> LP <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> :	
<b>Ancrage avec le projet d'établissement : priorités, objectifs et axes principaux...</b>		- -	
<b>Contribution aux Parcours, dispositifs, etc. :</b>		PEAC <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen <input type="checkbox"/> Parcours d'Education à la Santé <input type="checkbox"/> « A pied d'œuvre-Biennale d'Arts plastiques » <input type="checkbox"/> « La classe, l'œuvre » <input type="checkbox"/> EPI <input type="checkbox"/> Accompagnement personnalisé <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> :	
<b>Nom(s) et discipline(s) du (des) professeur(s) engagé(s)</b> <i>(en gras le professeur pilote)</i>			
<b>Partenariat(s) envisagé(s)</b> (artistes, structures culturelles, collectivités territoriales,...) :		- -	
<b>Type de collaboration :</b>		Rencontre avec artiste(s) <input type="checkbox"/> Prêt et exposition d'œuvres d'art <input type="checkbox"/> Visite de la structure partenaire <input type="checkbox"/> Exposition productions d'élèves hors établissement <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> :	
<b>Budget prévisionnel :</b>		<b>Par l'établissement :</b>	
		<b>Autres (précisez) :</b>	
<b>Domaines du socle :</b>		<b>Compétences transversales travaillées prioritairement :</b>	
<input type="checkbox"/> Les langages pour penser et communiquer <input type="checkbox"/> Les méthodes et outils pour apprendre <input type="checkbox"/> La formation de la personne et du citoyen <input type="checkbox"/> Les systèmes naturels et techniques <input type="checkbox"/> Les représentations du monde et l'activité humaine		- - - -	
<b>Entrées/questionnements des programmes :</b>		<b>Compétences disciplinaires :</b>	
- -		- -	
<b>Programmation :</b>			
<b>Dates d'exposition</b>	<b>Partenaire(s) et expositions envisagés (FRAC, artiste...)</b>	<b>Domaines artistiques :</b> (dessin, peinture, photo, sculpture, vidéo, ...)	<b>Liens avec les enseignements</b> (visites, médiation, pratique artistique, écrits, oral ...)
<b>Description de l'espace d'exposition :</b>			
<b>Superficie en m2 :</b>		<b>Type d'espace :</b>	Ouvert <input type="checkbox"/> Fermé (pièce) <input type="checkbox"/> De passage <input type="checkbox"/> Modulable <input type="checkbox"/>
<b>Hauteur plafond :</b>		<b>Mur(s) :</b>	Un seul pan <input type="checkbox"/> Angle <input type="checkbox"/> Plusieurs <input type="checkbox"/> En divers endroits <input type="checkbox"/>
<b>Couleur sol :</b>		<b>Couleur mur(s) :</b>	
<b>Projections vidéo :</b>	Oui/Non	<b>Présentoirs :</b>	Tables <input type="checkbox"/> Socles <input type="checkbox"/> Vitrines <input type="checkbox"/> Etagères <input type="checkbox"/> Cimaises <input type="checkbox"/>
<b>Nombre fenêtre :</b>		<b>Type d'éclairage :</b>	
<b>Conditions de sécurité</b> (alarme, surveillance,...) :			

Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique par le chef d'établissement.

Le : .... / .... / ..... A : .....

Signature :